

# **HYMNE DES CHÉRUBINS**

Stéphane Bortoli

Pour chœur à 3 voix d'hommes

# HYMNE DES CHÉRUBINS

Stéphane Bortoli

Doux et calme

The musical score is written for Tenors (T) and Basses (B) in a 2-staff system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The tempo/mood is 'Doux et calme'. The score is divided into five systems, each with a measure number (1-5) in the top left corner. The lyrics are: 'Nous qui dans ce mys - tè - re, re - pré - sen - tons les ché - ru - bins. Nous qui dans ce mys - tè - - - re, re - pré - sen - tons les ché - ru - bins. Et chan - tons l'hym - ne trois fois sain - te'.

Ténors

Basses

*p*

1

2

3

4

5

T

B

T

B

T

B

T

B

Nous qui dans ce mys - tè - re,

re - pré - sen - tons les ché - ru - bins

Nous qui dans ce mys - tè - - - re,

re - pré - sen - tons les ché - ru - bins

Et chan - tons l'hym - ne trois fois sain - te

6

T Et chan - tons l'hym - ne trois fois — sain - te

B

7

T à la vi - vi - fi - an - te Tri - ni - té

B

8

T à la vi - vi - fian - te Tri - ni - té Dé - po - sons main-te-nant

B

10

T tous les sou - cis de ce mon - de. Dé - po - sons main-te-nant

B

12

T tous — les sou - cis de ce mon - de. A - men

B

Animé

14

T 8

Pour re - ce - voir le Roi de tou - tes cho - ses,

B

*f*

15

T 8

Pour re - ce - voir le Roi de tou - tes cho - - - ses,

B

16

T 8

in - vi - sib - le - ment\_ es - cor - té\_

B

17

T 8

par\_ les\_ or - dres des an - - - ges.

B

18

T 8

Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia,

B

19

T  
8  
Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - - - ia

B

Musical score for measures 19-20. The Tenor part (T) is in treble clef with a soprano clef (8) and a key signature of one flat. It features a series of chords with melodic lines above them. The Bass part (B) is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with sustained notes and some movement.

20

T  
8  
Al - lé - lu - - - ia, Al - lé - lu - - - ia,

B

Musical score for measures 20-21. The Tenor part (T) continues with similar chordal textures. The Bass part (B) maintains its accompaniment, with some notes moving in a stepwise fashion.

21

T  
8  
Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia

B

Musical score for measure 21. The Tenor part (T) concludes with a final chord. The Bass part (B) ends with a sustained note. Above the Tenor staff, the word "rit." is written, indicating a ritardando. The system ends with a double bar line.

*ff*