

# **ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЬ**

Стефан Бортоли

Для женского хора

# ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЬ

Степан Бортоли

*Спокойно*

The musical score consists of five systems of music, each with a different vocal part and a piano part. The vocal parts are: Sopranos (top), Alto (second from top), Bass (third from top), and Piano (bottom). The piano part includes dynamic markings like *p* (piano) and  $\frac{8}{8}$  (eighth-note time signature). The vocal parts sing in unison, with lyrics written below the notes. The piano part provides harmonic support with chords and bass lines. The score is in common time, with a mix of eighth-note and quarter-note rhythms.

Сопраны  
Альты  
Басы  
Пианино

1  
Спокойно  
И - - - - же хе - ру - ви - - - мы,  
*p*

2  
тай - - - - но об - ра - зу - - - ю - ще,  
( $\frac{8}{8}$ )

3  
и Жи - во - - тво - - ря - щей

4  
Тро - - - - - и - - це

5  
три - свя - - ту - - ю песнь\_\_\_\_\_

8

при - пе - ва - - - - - ю - - ще.

Вся - - - - - - - ко - е ны - не

9

жи - - - - - тей - ско - - - е

10

от - - - ло - - жим по - пе - че - ни - е.

11

( )

A - - - - - минь.

13

( )

A - - - - - минь.

*Живо*

14

Я - - - - - ко да\_\_\_\_ ца - ря

**f**

15

всех\_\_\_\_ по - ды - - - мем\_\_\_\_

16

ан - гель - ски - ми не - ви - - ди - мо\_\_\_\_

17

до - ри - но - си - ма чин - - - - ми.

18

Ал - - - - - ли - лу - - - - - и - а,

19

Ал - - - - ли - лу - - - и - а,

20

Ал - - - - ли - лу - - - и - а,

rit.

21

Ал - - - - ли - лу - - - и - а.

ff