

HYMNE DES CHÉRUBINS

Stéphane Bortoli

Pour chœur à 3 voix de femmes

HYMNE DES CHÉRUBINS

Stéphane Bortoli

Doux et calme

Sopranos

Nous qui dans ce mys - tè - re,

Altos

p

S

re - pré - sen - tons les ché - ru - bins

A

S

Nous qui dans ce mys - tè - - - re,

A

S

re - pré - sen - tons les ché - ru - bins

A

S

Et chan - tons l'hym - ne trois fois sain - te

A

6

S Et chan - tons l'hym - ne trois fois — sain - te

A

7

S à la vi - vi - fi - an - te Tri - ni - té

A

8

S à la vi - vi - fian - te Tri - ni - té Dé - po - sons main-te-nant

A

10

S tous les sou - cis de ce mon - de. Dé - po - sons main-te-nant

A

12

S tous — les sou - cis de ce mon - de. A - men

A

Animé

14

S

A

f

Pour re - ce - voir le Roi de tou - tes cho - ses,

15

S

A

Pour re - ce - voir le Roi de tou - tes cho - - - ses,

16

S

A

in - vi - sib - le - ment_ es - cor - té_

17

S

A

par_ les_ or - dres des an - - - ges.

18

S

A

Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia,

19

S Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - - - ia

A

Musical score for measures 19-20. The Soprano part (S) consists of a series of chords: G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4. The Alto part (A) consists of a series of notes: G3, A3, B3, G3, A3, B3, G3, A3, B3, G3, A3, B3. The lyrics are "Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - - - ia".

20

S Al - lé - lu - - - ia, Al - lé - lu - - - ia,

A

Musical score for measures 20-21. The Soprano part (S) consists of a series of chords: G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4. The Alto part (A) consists of a series of notes: G3, A3, B3, G3, A3, B3, G3, A3, B3, G3, A3, B3. The lyrics are "Al - lé - lu - - - ia, Al - lé - lu - - - ia,".

21

S Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia

A

rit.

ff

Musical score for measures 21-22. The Soprano part (S) consists of a series of chords: G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4. The Alto part (A) consists of a series of notes: G3, A3, B3, G3, A3, B3, G3, A3, B3, G3, A3, B3. The lyrics are "Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia". The piece ends with a double bar line. There is a *rit.* marking above the Soprano part and a *ff* marking below the Alto part.